

# Sessão arte e trabalho



Brasiliense apaixonada por cobogós, pôr do sol, ipês de todos os tons e viagens de todos os tipos, desde muito jovem tenho uma relação estreita com a fotografia. Reconheço como meu primeiro projeto fotográfico, ainda em máquina analógica, um ensaio em PB (preto e branco) que realizei em um antigo asilo de idosos em Luziânia-GO. Eu tinha 16 anos e recordo-me que passei horas me emocionando com cada click tirado ali. Logo após essa rica experiência, comecei a desenvolver alguns trabalhos com fotos para a Academia de Letras e Artes do Planalto, da mesma cidade, e a produzir trabalhos fotográficos/assessoria de imprensa para algumas bandas de amigos, em Brasília. Logo me formei em Comunicação Social – Relações Públicas - IESB, e a relevância da fotografia na minha vida foi se tornando cada vez mais notória, visto que além de eternizar momentos, contar histórias e resgatar emoções, ela proporciona comunicação e, sobretudo, tem o poder de revelar centenas de possibilidades de interpretação. Fotografia é isso, nos ajuda a capturar e a entender o mundo por diversas perspectivas!

Mara Melo @marapmelo



Fotos de Mara Melo.



**Foto de Christiane Lima.**

“a foto faz parte de uma sequência de fotos da atividade de recuperação de grandes monumentos em Brasília.

No caso da foto apresentada, há peculiaridades referentes ao horário em que foi tomada, já próximo às 12h, na época de seca em Brasília, o que deve ter sacrificado imensamente os trabalhadores envolvidos.”

Os cliques foram motivados em favor de Levy, que passou por tratamento contra uma doença rara. O objetivo era arrecadar dinheiro para financiar o tratamento no exterior. Nas palavras de Renata Ribeiro:

"O pai da criança [Gustavo Moura] é colega nosso aqui do Tribunal e estava fazendo com a gente um curso de mediação e conciliação. Então, foi bem à época que descobriram a doença. Ficamos bem comovidos com o problema e ai lembramos que estava havendo esse concurso, que a gente poderia ganhar esse dinheiro e ajudar na arrecadação e ai que surgiu essa ideia. Uma amiga minha me emprestou o letreiro "love", um outro amigo trouxe um drone...então a gente fez uma campanha entre amigos que estavam formando em conciliação né? E daí que surgiu a ideia dessa foto".



Fotos de Renata Ribeiro.